SD MUTUAL 2
KOTA MAGELANG

SEKOLAH RAMAH ANAK
SD MUTUAL DUA

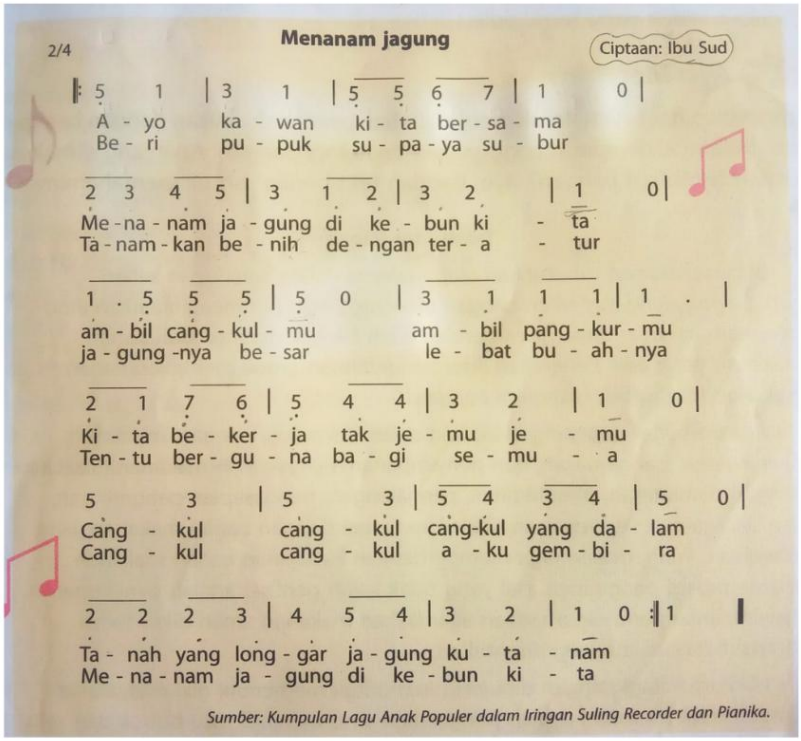
RANGKUMAN MATERI SBDP KELAS 3

Tema 7 Subtema 1 & 2

SEMANGAT BELAJAR ANAK-ANAK SHOLIH, JANGAN BOSAN UNTUK MEMBACA YA. GOOD LUCK!

A. SISWA MEMPELAJARI POLA IRAMA DAN TEMPO LAGU

- Pola irama adalah susunan bunyi yang berulang-ulang dan teratur. atau disebut juga dengan panjang pendek bunyi pada lagu.
- Tempo lagu adalah cepat lambatnya ketukan atau irama pada lagu. Tempo lagu mempunyai fungsi untuk membedakan lagu satu dengan lainnya.
  Misalnya ada lagu yang dinyanyiikan dengan cepat, dan ada lagu yang dinyanyikan dengan lambat.
- Tempo lagu terdiri dari 3 macam yaitu lambat, sedang, dan cepat
- Pada lagu yang berjudul "Menanam Jagung" (halaman 3 buku tema 3g)



Bait 1

Ayo kawan kita bersama
Menanam jagung di kebun kita
Ambil cangkulmu, ambil pangkurmu
Kita bekerja tak jemu-jemu
Cangkul, cangkul, cangkul yang dalam
Tanah yang longgar jagung kutanam

Bait 2

Beri pupuk supaya subur
Tanamkan benih dengan teratur
Jagungnya besar lebat buahnya
Tentu berguna bagi semua
Cangkul, cangkul, aku gembira
Menanam jagung di kebun kita

Keterangan:

- Pada pertemuan luring kita sudah menandai pola irama pada lagu "Menanam Jagung"

  Tanda ● dinyanyikan dengan nada pendek

  Tanda ——— dinyanyikan dengan nada panjang

- Lagu menanam jagung diciptakan oleh Ibu Sud
- Lagu menanam jagung mempunyai birama 2/4
- Lagu menanam jagung dinyanyikan dengan tempo sedang

SBdP Tema 7 Subtema 2

B. SISWA MEMPELAJARI DINAMIKA GERAK TARI

- Menari/tari adalah mengerakan tubuh yang dilakukan secara berulang dan mengikuti irama
- Unsur utama pada sebuah tarian adalah gerak
- Gerakan tarian terbagi menjadi 2 berdasarkan tenaga yang dikeluarkan yaitu gerak kuat dan gerak lemah
- Pada saat menari kita memerlukan kostum atau pakaian untuk menunjukkan ciri khas dalam sebuah tarian.

1. Gerak tari yang ditandai dengan tempo musik yang lambat/pelan yaitu gerak lemah.

Contoh tarian yang menggunakan gerak lemah adalah:
-tari gambyong dari Jawa Tengah
-tari bedhaya dari Surakarta

2. Gerak tari yang ditandai dengan tempo musik yang cepat yaitu gerak kuat

Contoh tarian yang menggunakan gerak kuat adalah:

-tari pendet dari Bali

-tari jaipong dari Jawa Barat

-tari ratoh jaroe dari Aceh